



**DEL PIROPO AL ACOSO**  
**DISEÑO DE EXPERIENCIA DE CAMBIO COMPORTAMENTAL**  
**ACOSO EN ESPACIOS PÚBLICOS**

**DIRECCIÓN DE PREVENCIÓN Y CULTURA CIUDADANA**

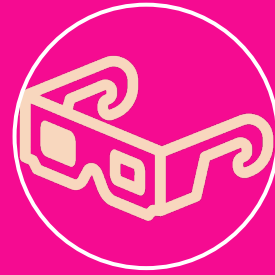
**¿Cuáles de los siguientes comportamientos consideras que son del agrado de las mujeres?**



Piropos



Silbidos



Miradas



Ninguna



# Contexto

- El 75% de las mujeres en Bogotá sienten miedo de salir a la calle, sobre todo si es de noche.
- 8 de cada 10 mujeres ha recibido **comentarios sexuales no deseados en la calle.**
- El 40% de las mujeres en Bogotá modifican sus rutinas para no ser acosadas.
- 7 de cada 10 mujeres, manifestaron tener miedo a sufrir un **ataque sexual en el transporte o en el espacio público.**
- El 64,3% de las mujeres señalan que muchas veces han sido objeto de **miradas morbosas**
- El 57,2% de las mujeres manifestaron ser **foco constante de silbidos.**
- El 52% de las usuarias del sistema de transporte y del espacio público han sido víctimas frecuentes de **comentarios asociados a su aspecto físico.**
- El 56,2% de ellas **empezó a experimentar situaciones de acoso entre los 11 y los 17 años.**
- El 67,9% **ha vivido alguna experiencia de acoso en los últimos 12 meses** y esa experiencia en 51,4% de los casos, **se presenta en la noche.**



# Contexto

Por otro lado, al presenciar una situación de acoso, pocas personas cuentan con herramientas para buscar ayuda y detener la agresión:

El **29% actúa con indiferencia**, lo que da cuenta de la naturalización de las violencias en la ciudadanía.

El **26% no actúa por miedo**.

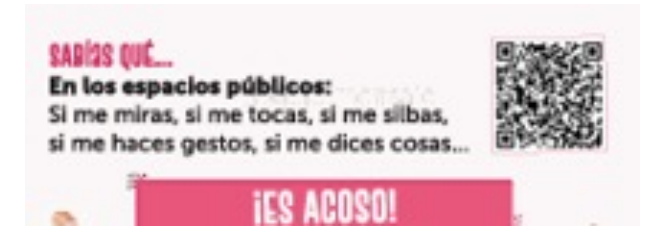
Sólo el **4,3% avisa a las autoridades competentes**.

# Reto

¿Cómo lograr que los hombres cambien su motivación y desarrollen empatía frente a las mujeres en situaciones de acoso sexual en espacio público?



# Fase Entendimiento



## ¿Cuál es la meta de cambio que queremos alcanzar?

Lograr que los hombres en Bogotá no solo reconozcan que pueden incurrir en comportamientos de acoso y los eviten, sino que pueden ser solidarios con las mujeres rechazando actitudes de otros hombres y activando alertas con autoridades.

## ¿Qué comportamientos actuales se están generando y nos impiden alcanzar el cambio?

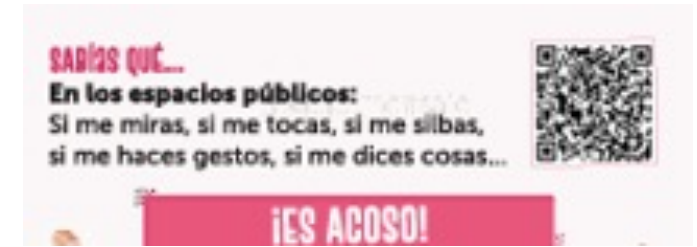
Los ciudadanos hombres de Bogotá consideran que algunas de sus actitudes constituyen acoso porque se hacen sin intención de agredir y al reconocer actitudes en otros hombres frente a mujeres son indiferentes.

## ¿Cuáles son nuestras hipótesis sobre esos comportamientos?

La cultura en Colombia ha validado actitudes como las miradas escáner, los piropos o la aproximación corporal como parte del cortejo propio de los hombres hacia las mujeres.

# Fase de investigación

*Diagnóstico comportamental*



## Barreras Cognitivas

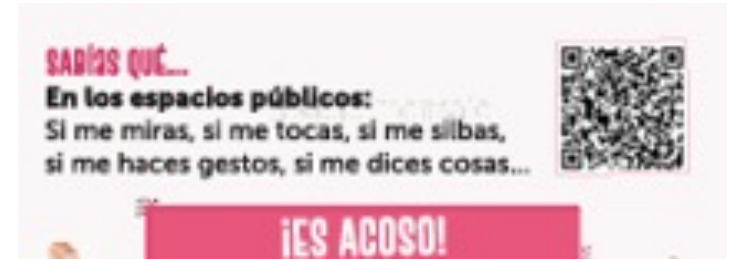
1. Desconocimiento: La ciudadanía no conoce los comportamientos que constiutyen acoso o no creen que genere daño.

2. Efecto arrastre: tendencia de las personas a creer o hacer algo porque muchas personas lo hacen o creen.

3. Sesgo efecto espectador: frente a una situación crítica la probabilidad que alguien brinde ayuda disminuye en proporcción al número de personas presentes.

# Fase de investigación

## *Diagnóstico comportamental*



## Barreras Estructurales

1. **Cultura machista:** Tendencia a ver a las mujeres y sus cuerpos como un objeto que puede ser apropiado, usado, transado en función de deseo que puede despertar en los hombres
2. **Abuso de capacidad /poder:** Quien puede y no afronta consecuencias por lo que hace cree que puede seguir haciéndolo.
3. **Fallas de empatía y confianza colectiva:** Las reacciones violentas frente a situaciones de respaldo o empatía que están en la mente de la ciudadanía pesan mucho mas a la hora de reaccionar.



# Definición de cambios



- Los ciudadanos hombres de Bogotá conocen los comportamientos que hacen parte del acoso sexual en espacio público.
- Los ciudadanos hombres de Bogotá reconocen el efecto que tiene el acoso en las mujeres, empatizan y generan acciones de desaprobación a hombres que realizan acciones de acoso sexual en espacio público
- Los ciudadanos hombres de Bogotá actúan para evitar que el acoso y alertan o denuncian si son testigos de una situación de acoso a una mujer en el espacio público

# DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN

EASY  
ATTRACTIVE  
SOCIAL  
TIMELY





**En los espacios públicos:**  
Si me miras con insistencia, si me tocas, si me silbas, si me haces gestos, si me dices cosas...



# ¡ES ACOSO!

## ¿QUÉ ES EL acoso sexual callejero?

Es cualquier comportamiento no solicitado que sexualiza atributos físicos en espacios públicos. Se presentan sin que haya consentimiento y causan incomodidad, intimidación o miedo.

Estos son los comportamientos que constituyen acoso en el espacio público:

- 1 **Miradas** intensas, insistentes, penetrantes, que desvisten, escanean alguna parte o todo el cuerpo o revelan una aproximación sexual.
- 2 **Gestos obscenos** que indican partes íntimas u otras partes del cuerpo como la boca, las manos.
- 3 **Comentarios o piropos**, que hacen alusión al físico de la persona y que incorporan contenido sexual.
- 4 **Silbidos**, chasquidos o sonidos.
- 5 **Exhibicionismo**, muestra o tocamiento de partes genitales en público.
- 6 **Persecuciones**, acercamientos o roces.
- 7 **Fotos o videos sin consentimiento**.



**NO** es halago ni coqueteo.

# ¡ES VIOLENCIA SEXUAL!

Si quieres halagar a alguien, **pregúntale directamente si puedes compartir lo que piensas**. Si no habla/responde o te dice que no puede/quiere escucharte, **no insistas**.

Una mirada o un comentario en la calle no reconoce atributos de las personas, **genera zozobra, intimidación y miedo**.

No supongas que tus comentarios, miradas o silbidos serán bienvenidos en el espacio público. **Sin consentimiento, es violencia**.



Busca protección en un lugar seguro



Pide apoyo de personal de seguridad o institucional cercano



Llama a la **línea de emergencias 123** de inmediato

## ¿QUÉ HACER si eres víctima de acoso?



Puedes solicitar orientación en la **Línea Púrpura Distrital**  
**01 8000 112 137**



# ¿CÓMO ACTUAR

si presencias acoso?

## APLICA LA REGLA de LAS 3A



### A - ACOMPAÑA

Acércate con empatía:

- ¿Cómo te sientes?
- ¿Quieres que te acompañe?



### A - ALERTA

Haz visible tu presencia:

- Observa la situación.
- Si te sientes seguro, interviene.
- Intenta una estrategia de distracción a quien provoca la situación que no te ponga en riesgo



### A - ACTIVA

Contacta a emergencias:

- Llama a la línea de emergencias 123.
- Busca apoyo en personal de seguridad o institucional cercano.

# EL CUIDADO ES COLECTIVO



Todas y todos **podemos**  
**hacer parte** de la  
prevención del acoso.

■ **¡Caminar sin miedo no debe**  
**ser un privilegio!** ■



SECRETARÍA DE  
SEGURIDAD, CONVIVENCIA  
Y JUSTICIA

BOGOTÁ



# HOMBRES



**¿Qué acciones reconoces como frecuentes de acoso callejero en este parque?**

- Comentarios o piropos no deseados \_\_\_\_\_
- Silbidos o ruidos \_\_\_\_\_
- Miradas incómodas o persistentes \_\_\_\_\_
- Persecución o seguirme \_\_\_\_\_
- Tocamientos o manoseos \_\_\_\_\_
- Exhibicionismo \_\_\_\_\_
- Ninguna de las anteriores \_\_\_\_\_

**¿Cuál considera que es el factor que impide que los hombres hablen con otros hombres sobre acoso callejero?**

- La cultura \_\_\_\_\_
- Miedo a ser juzgado por otros hombres \_\_\_\_\_
- No es un tema importante \_\_\_\_\_
- Ser un tema de mujeres \_\_\_\_\_
- Otro ¿Cuál? \_\_\_\_\_



**En el último mes, ¿Cuántas veces has presenciado situaciones de acoso de hombres a mujeres en el parque?**

• 0 veces \_\_\_\_\_

• 1 a 2 veces \_\_\_\_\_

• 3 a 5 veces \_\_\_\_\_

• Más de 5 veces \_\_\_\_\_

**¿Qué tendría que pasar para intervenir una situación de acoso callejero?**

• Tener mejor conocimiento sobre acoso callejero \_\_\_\_\_

• Estar acompañado de otra persona \_\_\_\_\_

• Tener apoyo de la fuerza pública \_\_\_\_\_

• Solo llamar a una línea de emergencia \_\_\_\_\_

**¿Cuál fue la emoción que experimentaste al ver el dummie y leer el mensaje que aparece en la parte superior?**

a. Empatía

d. Indiferencia

b. Enojo

e. Sorpresa

c. Incomodidad

f. Vergüenza

**Considero que, si un piropo se hace con "buenas intenciones", no debe considerarse acoso sexual callejero.**

Sí:

No:

# MEDICIÓN

En una escala de 1 al 5 asigna un puntaje a cada una de las siguientes afirmaciones, donde 1 sea la puntuación más baja, improbable o menos deseable y 5 la más alta, más probable o mas deseable

1

2

3

4

5

¿Qué tan capaz te sientes ahora para poder identificar la ocurrencia de una situación de acoso sexual en el espacio público?

☐☐☐☐☐

¿La información a la que tuviste acceso, logró que cayeras en cuenta de formas de actuar que no habías cuestionado de tu comportamiento frente a situaciones de acoso sexual en espacio público?

☐☐☐☐☐



¿Qué tan alto es el cambio que este tipo de intervenciones puede generar en personas que consideran normal el acoso en espacio público?

1

2

3

4

5

¿Cuál es el nivel de cambio que este tipo de intervención puede generar en personas que consideran normal expresiones como piropos, silbidos, o miradas lascivas?

☐☐☐☐☐

Si una persona conocida incurre en actitudes que se catalogan como acoso en el espacio público, ¿Qué tan indeseables te parecen las siguientes consecuencias? marca 5 si es una consecuencia de mucho impacto y 1 si es de poco impacto

	1	2	3	4	5
Que corra la voz que es un acosador	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Que las mujeres no se sientan halagadas sino intimidadas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Que se haga un escándalo en el espacio público	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
tenga que comparecer a un juzgado por denuncia de injuria	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Que la persona que le interese vea este tipo de actitudes como banderas rojas y se aleje o bloquee	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

¿Qué tan probable es que frente a una situación de acoso en el espacio público actúes bajo la perspectiva de las 3 A?

- ☐ Muy improbable
- ☐ Poco probable
- ☐ Algo probable
- ☐ Probable
- ☐ Muy probable

**SIGUIENTES PASOS**

# SÍMBOLO DE DESAPROBACIÓN



# INSTALACIONES

**CEFES Y PARQUES  
METROPOLITANOS**

**CICLOVÍA**

**PLAZAS DE MERCADO**

**CENTROS  
COMERCIALES**

# ADAPTACIONES





